**2005 Lim Ok-Sang (Gallery Hana, Germany)**

***Dialog mit unserer Erde
Ok-Sang LIM***

 Die Erde spricht. Die Fliisse sprechen in ihrer Sprache, die Tundra spricht in ihrer eigenen Tundrasprache, das Watt spricht mit seiner Sprache. Der Wald hat eine eigene Sprache und auch der Sump£ hat auch eigene, einzigartige Sprache. Aber diese Sprachen sind tote Sprache geworden, weil die Menschen ihre Ohren verschlossen haben und diesen Sprachen nicht mehr lauschen.

 Das Watt ist trocken gelegt geworden, die Walder sind abgeholzt, die Fliisse sind verschmutzt, die Wiisten wachsen, die Luft wird taglich verseucht.

 Aber nicht nur die Erde wird verwiistet. Auch die Menschen werden <lurch diese Entwicklung enthauptet, sie verwiisten sich selbst. Die Konflikte zwischen Ideologien und Religionen, die Disharmonie und die Kriege zwischen Volkern, die Zerstorung der menschlichen Gemeinschaft, die Gewalt - all diese Dinge machen uns taub zu horen.

 Die Menschen zerstoren die Sprache untereinander. Kommunikation wird unterbrochen und · dann auch nicht mehr gewollt. Das Schreien der eigenen Stimme wird immer laut und lauter, das Verstehen wird immer schlechter.

 Ich habe mir bis jetzt Miihe gegeben, um die Heilung der Sprachen der Erde zu unterstiitzen. Ich will mit allem was ich habe mit Erde der Erde kommunizieren, mit meinen Handen, meinen Fi.issen - mit meinem ganzen Korper. Ich will den Ausdruck und die Sprache der Erde lesen, ihre vielen Sprachen und Botschaften entziffern, diese Sprachen wieder in unser menschliches Leben wieder zuri.ickbringen. Meine Arbeit fi.ir diese Ausstellung ist ein Tei! von diesem Ziel.

 Ich will <lurch den Dialog mit der Erde helfen, <lass alle Beziehungen in dieser Welt gesunden, sich rehabilitieren. Ich will unser alte Verstandnis und die alten Beziehungsnetzwerke wieder herstellen. Ich will es wieder herstellen, das heute zerschnittene Beziehungsnerzwerk, das alle Wesen und Dinge, das die ganze Natur, den Kosmos umfasst. Es umfasst das Ich, das Du, das Wir; es umfasst uns alle, uns Weltwesen.